



ITA

## PRIMAVERA ESTATE 2024

Nuove geometrie, volumi futuristici e leggerezza definiscono la collezione **Primavera Estate 2024** del brand portoghese **DAVII**.

L'ispirazione "**Space Age**" e le silhouette iper-femminili sono alla base della nuova stagione.

Organza, neoprene e tessuti sperimentali si alternano dando vita a nuove visioni: la leggerezza dei materiali, le peculiarità del design e l'artigianalità contraddistinguono lo stile del brand, che pur arricchisce, di volta in volta, il proprio DNA.

La **polarità** è un elemento fulcro della collezione: dualità impreviste che vedono abiti da giorno e da sera contaminarsi tra loro, mescolando realtà distinte e opposte, attraversando così nuove visioni e realtà differenti. In questo gioco costante di contrasti, in bilico fra ispirazioni passate e proiezioni future, si esaltano i concetti di femminilità, fragilità e leggerezza, ma anche disinvolto rigore, classico e sovversivo.

Lo stile **DAVII** afferma ancora una volta la **molteplicità** dell'identità della donna contemporanea.

\*\*\*

ENG

## SPRING SUMMER 2024

New geometries, futuristic volumes, and lightness define the **Spring Summer 2024** collection of portuguese fashion brand **DAVII**.

"**Space Age**" inspiration and hyper-feminine silhouettes are the basis of the new season.

The alternation between organza, neoprene, and experimental fabrics give birth to new visions: the lightness of materials, peculiarities of design, and artisanal craftsmanship distinguish the brand's style, but still able to enrich, from time to time, its DNA.

**Polarity** is a core element of the collection: unexpected dualities that match day and evening gowns contaminating each other, mixing distinct and opposite realities, thus crossing new visions and different realities.

In this constant game of contrasts, in balance between past inspirations and future projections, the concepts of femininity, fragility and lightness, but also casual rigor, classic and subversive, are exalted.

**DAVII** style affirms once again the **multiplicity** of the contemporary woman's identity.